




EDITORA
DA PONTE

Bíbi Da Pieve

QUANTO MUNDO CABE NA GENTE?

ilustrações de Roberta Asse

QUANTO MUNDO CABE NA GENTE?

Bíbi Da Pieve
ilustrações de Roberta Asse



Copyright dos textos © BÍBI DA PIEVE, 2021

Copyright das ilustrações © ROBERTA ASSE, 2021

Direitos de publicação: © Editora da Ponte, 2021

Texto: **BÍBI DA PIEVE**

Ilustrações: **ROBERTA ASSE**

Coordenação Editorial: **CASSIA LESLIE**

Edição e revisão: **MARCIA PAGANINI**

Projeto gráfico: **ROBERTA ASSE**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Tuxped Serviços Editoriais (São Paulo, SP)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Pedro Anizio Gomes CRB-8 8846

P626q Pieve, BÍBI DA.

Quanto mundo cabe na gente? / BÍBI DA PIEVE; ilustrações de
ROBERTA ASSE. – 1. ed. – Rio de Janeiro, RJ : Editora da Ponte Soluções
em Educação, 2021.

48 p.; il.; 27,5 x 20,5 cm.

ISBN 978-85-69523-12-3.

1. Descoberta de Si. 2. Literatura Infantil. 3. Livro ilustrado. 4. Poema.
I. Título. II. Assunto. III. Autora.

CDD 028.5
CDU 087.5 (81)

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO

1. Literatura brasileira: infantil.

2. Literatura: Infantil (Brasil).

Todos os direitos reservados e protegidos. Nenhuma parte deste livro pode
ser reproduzida total ou parcialmente, sem a expressa autorização da editora.

O texto deste livro contempla a grafia determinada pelo Acordo Ortográfico
da Língua Portuguesa, vigente no Brasil desde 1º de janeiro de 2009.



Para Eliana e Luiz,
que me ensinaram a amar as perguntas,

Para minha filha Lara,
uma questionadora de carteirinha,

e para Ricardo,
que me inspira os melhores versos.

B. D. P.

QUANTO

MUNDO

CABE NA

GENTE?



POR QUE EU SOU TÃO PEQUENO
E O PLANETA É TÃO GIGANTE?



E SE UM PÉ FICAR PARADO
E O OUTRO FOR LÁ ADIANTE?



QUANTA GENTE CABE NO MUNDO?

QUANTO MUNDO CABE NA GENTE?





TODO MUNDO É DIFERENTE!



QUEM MANDA NO DIA É O SOL?

QUEM É A MÃE DA FLORESTA?



A LUA FAZ ANIVERSÁRIO?

QUEM É MAIS NECESSÁRIO,
O INVERNO OU O VERÃO?

O TEMPO VIROU TÃO DEPRESSA!

TEMPESTADE NÃO TEM CORAÇÃO?





○ MUNDO DO PEIXE É O MAR.

○ PÉ DA MONTANHA É O CHÃO.

○ VENTO É UM AR BAGUNÇADO.



A LUA NO CÉU PENDURADA
SERÁ QUE CORRE PERIGO?
SERÁ QUE FOI MALCRIADA
E A MÃE BOTOU DE CASTIGO?

O TETO É O CÉU DA CASA.

A LUZ É O AMOR DA JANELA.



SE A BOCA É A PORTA DA VOZ,
POR QUE TANTA GENTE NÃO FALA?

A CHUVA GASTA TODA A ÁGUA
OU GUARDA UM POUCO SÓ PRA ELA?



A FLOR SABE QUE É TÃO BELA?

A SOMBRA É A NOITE DO SOL.



O AR É O ESPAÇO DE TUDO

POR QUE EU COMO TANTO
E NUNCA FICO BARRIGUDO?

QUANTO MUNDO CABE NA GENTE?



SE EU VIRASSE UM GIGANTE,
BEBIA A ENCHENTE DE CANUDO!



O GALO É O RELÓGIO DO DIA.





A ONDA É A DANÇA DO MAR.

EXISTE PEIXE CRIANÇA?

JÁ NASCE SABENDO NADAR?

COMO É QUE A MÃE DAS ESTRELAS
DECORA O NOME DELAS
E CHAMA TODAS PARA JANTAR?



A FLOR ESTÁ SEMPRE ENFEITADA
PARA IR A FESTA NENHUMA.

O RIO PARECE PARADO,
MAS CORRE POR TODA A VIDA.

O MUNDO É TÃO ENGRAÇADO!



MEU AMIGO QUE ANDA SENTADO
SEMPRE GANHA A CORRIDA.



A NEVE É A PELE DO FRIO.



An illustration of a river with many black tadpoles swimming in the water. At the bottom, two brown hands are shown, one on the left and one on the right, with fingers spread. The background is a light blue-green color with wavy lines representing water.

O RIO É A CASA DA ÁGUA.

O SAPO NÃO SENTE SAUDADES
DE QUANDO ELE ERA GIRINO?



N A TERRA VISTA DE CIMA,
O POVO PARECE FORMIGA.

P OR QUE TANTA GENTE BRIGA?



A GORA EU FIQUEI GRANDE,
PILOTANDO UM AVIÃO,
A TERRA PARECE MIÚDA,
E O CÉU VIROU MEU AMIGO.

QUANTO MUNDO CABE NA GENTE?



TODO MUNDO É DIFERENTE!

SAIBA MAIS SOBRE O GÊNERO E A OBRA



QUANTO MUNDO CABE NA GENTE ?

Há poemas para brincar, como os poemas populares, as quadrinhas e as cantigas; há poemas para divertir com o riso, com o humor, para rir antes de dormir e esquecer, quem sabe, um dia um pouco tristonho.

Há poemas para sonhar, que mergulham o leitor no mundo das fantasias e da imaginação; há poemas também para chorar, porque a tristeza faz parte da gente, assim como a saudade, a dor e o luto.

Mas também há poemas para pensar, para fazer a gente refletir sobre algo, sobre nós mesmos e sobre o mundo. A poesia, como todas as artes, nasce dessa reflexão. Já que a vida não basta porque é cheia de dúvidas, o ser humano faz poema, esculpe a pedra em busca da estátua, procura na conjunção de sons uma harmonia.

A obra *Quanto mundo cabe na gente* é um poema, gênero literário geralmente escrito em versos, que podem ou não ser distribuídos em estrofes. Esses versos podem ou não apresentar rimas. Ao ler o livro nos vemos diante de curiosidades, intuições, definições e explicações, frutos coloridos e maduros que tomam o imaginário infantil como base. Isso tudo para tentar responder às duas principais perguntas da obra: “Quanta gente cabe no mundo?” e “Quanto mundo cabe na gente?”.

Nesse livro, Bíbi Da Pieve lança mão de uma série de questões e indagações sobre o mundo, as pessoas e suas infinitas diferenças. Há questionamentos que costumam passar por nossa cabeça. Perguntas repletas de sonoridades e subjetividades que permitem a você, leitor e leitora, contemplar a realidade de outra forma, em uma perspectiva lúdica e sonhadora.

SOBRE A AUTORA

BÍBI DA PIEVE nasceu em São Leopoldo, Rio Grande do Sul, em 1977. É escritora, roteirista, cronista e letrista. Coursou Jornalismo, foi colunista de revistas e venceu alguns concursos literários, incluindo um de microcontos promovido pela Academia Brasileira de Letras.

O interesse pela dramaturgia a levou a participar de oficinas de roteiro e escrita para teatro. Em 2010, participou da oficina de novos autores da TV Globo e foi contratada como roteirista, atividade que exerce na emissora até hoje. Nos últimos anos, tem se dedicado à escrita de novelas.

Em 2020, Bíbi escreveu seu primeiro romance: *Relembro – tramas em família*. Sua experiência como letrista também inspirou sua literatura. A autora escreve canções desde os treze anos, e foi a partir dos versos musicais que se lançou na escrita poética. Aliando ritmo, rima e fantasia, passou a dedicar algumas de suas obras às crianças.

Onde moram os assuntos e *Quanto mundo cabe na gente?* são seus primeiros livros para o público infantil.

SOBRE A ILUSTRADORA

ROBERTA ASSE nasceu, em 1971, na cidade de São Paulo. É autora, designer gráfico, ilustradora de livros e pesquisadora das culturas das infâncias. Formada em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (FAU-USP), criou a *Coleção das crianças daqui*, composta de narrativas de ficção provocadas por vivências de caráter etnográfico para conhecer, escutar e aprender com brasileiros do interior do país sobre seus saberes, cultura e cotidiano. Já ilustrou e escreveu diversos livros literários. Integra o grupo TED de desenvolvimento urbano sustentável, da Universidade Federal Rural do Semiárido (Ufersa). É mestranda no Programa de Estudos Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP).





Esse livro foi composto nas fontes PTSans e Childhood,
durante a primavera de 2021.




EDITORA
DA PONTE



Perguntar pode ser uma grande brincadeira.
Pode também ser um jogo, um jeito de ver
as coisas pelo xis da questão.
Neste livro, Bíbi Da Pieve pergunta com poesia:
Quanto mundo cabe na gente?
Quanta gente cabe no mundo?
Em versos cheios de indagações, perguntar
sobre o mundo pode ser a maior diversão.